

Va ser fundada l'any 1928 amb el nom de **Unión Musical Villafranquina**. El **mestre Royo** seguit de **Juan Eiroa** (1931-1934) van ser els primers directors. L'any 1981 i dirigida per **José María Ferrer** la banda aconsegueix el **segon premi** de la tercera secció en el *VI Certamen Provincial* de bandes de música.

És societat musical des de 1992, any que adopta el seu actual nom, **Unió Musical de Vilafranca**, amb 250 socis. La plantilla actual de la banda està formada per 75 músics federats, i l'Escola de Música per 10 professors i 100 alumnes. Des de l'any 1988 és director de la **Unió Musical de Vilafranca** el músic local, iniciat com a clarinet en la pròpia banda, **Pau Monfort** amb qui s'han aconseguit premis als Certàmens Provincial, de la Comunitat Valenciana i Internacional "Ciutat de València". Aquest any 2008 **primer premi i menció d'honor** al *XXXI Certamen Provincial* segona secció. Aquest treball es recull dins dels cinc CDs que formen la discografia de la banda.



**Pau Monfort** va nàixer a **Vilafranca** l'any 1967. A l'edat de cinc anys s'inicia en la música de la mà de **José Castelló** i amb l'ajuda del seu oncle Manolo Monfort, entra a formar part de la banda **Unió Musical de Vilafranca** als set anys. Amb 14 anys començà els seus estudis de llenguatge musical i clarinet al Conservatori de Castelló. L'any 1987 ingressa al Conservatori Superior de Música de València on estudia Clarinet, Piano, Harmonia, Contrapunt i Fuga, i Composició. Ha realitzat cursos de direcció i anàlisi musical amb directors de renom. Ha estat professor de clarinet en diferents conservatoris i professor d'ensenyament secundari en diversos instituts catalans i de Castelló. Realitza treballs d'investigació de la música tradicional de **Vilafranca** i la Comarca dels Ports. L'any 2005 aconsegueix el primer premi al I Concurs de Composició "La Lira de L'Alfàs" en la modalitat de pasdoble de concert. Altres composicions seues són la marxa de processó **Sant Roquet** o **PR2TR**, composició per a banda simfònica estrenada l'any 2005 per la **Unió Musical de Vilafranca** al Palau de Congressos de Peñíscola. És membre fundador del **Quartet de Clarinets de Vilafranca**. Des de 1988 és director de la **Unió Musical de Vilafranca** i professor de clarinet de la seva Escola de Música, a més de ser professor d'ensenyament secundari per oposició. Com a director de la **Unió Musical de Vilafranca** ha aconseguit premis als Certàmens Provincial, de la Comunitat Valenciana i Internacional "Ciutat de València". Aquest any 2008 **primer premi i menció d'honor** al *XXXI Certamen Provincial*.



# CONCERT EXTRAORDINARI FIRA DE LA MAGDALENA 2008



**Unió Musical de Vilafranca**  
**Pau Monfort, director**

**divendres 18 de juliol de 2008**  
**casa de la cultura a les 22:30 h**

## PROGRAMA

### Part I

Otto **NICOLAI** **Les alegres comares de Windsor**  
(1810 - 1849) *obertura*

Silvestre **REVUELTAS** **Sensemaya**  
(1899 - 1940)

Rafael **TALENS** **Seqüències vibratòries**  
(1933 - ) *exposició*  
*meditació*  
*presto - final*

### Part II

Vicent **PERSICHETTI** **Parable for Band**  
(1915 - 1987)

José **PLA** **Simfonieta no. 3**  
(1947 - ) *I. moderato - adagio - moderato - adagio*  
*II. adagio - allegro*

**Unió Musical de Vilafranca**  
**Pau Monfort**, director

### Les alegres comares de Windsor.....Otto Nicolai

**Otto Nicolai** va nèixer a Königsberg (Prusia, hui Alemanya), va estudiar a Berlín i a Roma. Va compondre les primeres òperes a Itàlia (en italià), després va treballar a Viena (1841) i a Berlín (1848), on va crear la seua obra més coneguda **Les alegres comares de Windsor** (1849), que va ser estrenada el 19 de març de 1849 a l'Òpera Reial de Berlín. Nomes dos mesos després, **Nicolai** moria a aquesta mateixa ciutat. **Les alegres comares de Windsor** es una òpera en tres actes, amb llibret en alemany de Salomon Hermann von Mosenthal, basat en la comèdia del mateix nom de William Shakespeare. L'èxit de l'obra de **Nicolai** va ser immens amb interpretacions a molts teatres europeus i americans, i la seua obertura va ser famosa a les sales de concert i als quioscos de música. Aquesta obertura és l'obra obligada de la tercera secció del Certamen Internacional "Ciutat de València" d'aquet any, on participa la **Unió Musical de Vilafranca**.

### Sensemaya.....Silvestre Revueltas

Una de les figures més importants de la música mexicana del segle XX, sens dubte es **Silvestre Revueltas**. Va aconseguir ser un gran violinista i a partir de 1925 comença a compondre. Un poema del cubà Nicolás Guillén el va inspirar per a crear el poema simfònic **Sensemaya** (cant per a matar una culebra). L'obra va tindre una primera versió per a veu i orquestra (1937) instrumentant-la un any després per a gran orquestra.

### Seqüències vibratòries.....Rafael Talens

Nascut a Cullera l'any 1933, el compositor **Rafael Talens** té un ample catàleg de música per a banda. Les seues obres han segut premiades a diferents concursos de composició i son molt interpretades. Amb **Seqüències vibratòries** va obtindre un dels premis més prestigiosos a nivell nacional, es tracta del premi "Maestro Villa" (1986). La **Unió Musical de Vilafranca** ha escollit aquesta partitura com a obra de lliure elecció per al Certamen Internacional "Ciutat de València" d'aquet any, hi ha que dir que és de les obres menys interpretades del mestre **Talens**.

### Parable for Band.....Vicent Persichetti

Compositor nascut a Filadelfia (Estats Units), va estudiar amb el director húngaro nacionalitzat als Estats Units Fritz Reiner i el compositor Roy Harris. **Persichetti** utilitza per a les seues composicions tècniques de tipus modal, tonal, politonal i atonal. **Parable for Band** és la **Parable IX**, opús 121 (1972), d'una sèrie de XXV que va compondre per a tot tipus d'instruments o agrupacions.

### Simfonieta no. 3.....José Pla

Aquest músic castellanenc de la localitat d'Artana és professor de fagot a la Banda Municipal de Castelló. En el camp de la composició te un ample catàleg centrat principalment en la música per a banda amb el qual ha aconseguir diferents premis. Aquest any 2008 la seua **Simfonieta no. 3** ha segut l'obra obligada per a la segona secció als certàmens provincials, organitzats per les diputacions, a les tres províncies: Castelló, València i Alacant.